□嫁孫女▲打開頭

社會縮影　　（虎態）

十二月十三日下午一時許，西武昌路品芳酒館內，發生父子打架，父年已六十餘，家住虹口吳淞路公安里某號，在某大烟公司內辦事，子年近四旬，生有二女，大已嫁了三年，這一日是嫁的第二個女兒，平日父子是不來往的，惟有媳婦待待公側，惟此老太不識相，常常說他的兒子子好（因爲是繼兒），這所因爲他繼子嫁女，故意在酒館裏喝得慢，到下午二時餘，他的繼子等得不耐煩了，叫聲父親，請你快些吃，因爲他嫁女是要在二時結婚的，詎料此老就提起飯碗，向他的繼子頭上擲來，一擲即着，血流滿面，拿毛巾抑着，換了三條毛巾，仍抑不住，即時兩目花了，這時他的大小二女哭了一雙，在館吃客，莫不起驚，後以某藥水塗上，血始止，女初見乃父如此慘狀，就想不要婚了，後經衆人勸了一番，總算到四時許完婚在青年會

常識顧問

同姓可結婚嗎　（楊增蘭女士）

編輯先生：我是一個能力薄弱學問淺陋而又具制舊家庭下之女子，今年十八歲，婚姻問題，父母曾屢提及，均經我拒絕，因我意中有他，他的才貌全，並且很愛我・我倆擬稟明雙方家長，擇日結婚，無奈同姓關係，故遲遲未履行、今日忽聞我母言、于十月間已將我定與涂姓明年一月即將結婚、此時我心中悲憤萬分・蓋未知彼方郎（涂姓）才品如何，又未得我之同情，擬延律師與涂姓解除婚約，再和我意中的他做美滿的小家庭，敢問先生，當今之世，同姓可婚否，請以告我，俾好遵行，並祈在常識顧問欄內發表之，此請撰安　楊增蘭上言　十九，十二，十一

同姓不婚，古之禮訓，因其有血統關係，民國以來，此訓已廢，惟尚有不肯破此例者，自當別論。女士既與他有互相欽慕之忱，應該老早稟明家長，今家長已爲女士訂婚於涂姓，是尚不知女士之另有相當愛人亦未可知，我們以爲女士應速稟明於家長，並由家長託人再打聽一番，因女士年輕，究不及年長者有經歷，如涂姓之品才又可不錯，則應捨『他』而就涂，因保守婚約故，是涂姓亦須調查一番，不能一概抹煞也。（編者）

送給你的愛人▲表示你的「熱」情

送給你的友親▲表示你的「熱」心

白金懷中火爐
▼暖心　▼暖手　▼暖脚

你要曉得
男的：是放在心房前的小袋
女的：是藏於柳腰旁的芳囊

不論老少▲一律合用▲人人必備「異常熱暖」

□一加油一次　保熱二十四小時　□送禮最宜

打倒一切熱水瓶！熱水袋！

▲用油極省　□玲瓏妥穩　□用法簡便　□健胃護腸
▲暖身溫體　□可代棉襖　□毫無危險　□包退還洋

原價五元　特價三元五角（外埠加寄費三角）每只

附贈精細絨袋（外埠函購請直寄總公司收辦）

□招請男女學生代銷店鋪批發須至上海南京路五十六號三和總公司接洽

上海南京路五十六號三和總公司經理及批發

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司及江西路三百號（南京路口）均有出售

華商三和總公司啓事

本公司經營中外貿易進出口貨批發及另售計分下列各部

□門市部　爲便利顧客特另闢一部另售各貨擬設分部於各中區地點（北區已成立上海大戲院隔壁）

□代辦郵購部　專以便利外埠顧客與華僑。信用卓著取價五厘。

□推廣部　有推銷各種貨物之能力。並代售貨□兼寄售書報。不另收廣告費。

□總公司　上海南京路五十六號（電話一九四一九）星期日休業

□分公司　北四川路五〇五號（電話四五二〇四）每晚九時止

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之保責完全。概由本公司及本報聯合。特此通告者與讀者不必顧慮。擔任。閱定

攝影畫報　三和公司　同啓

常識

胡適題

本報是社會之導師青年之良友

第三二七期

（民國十九年十二月念七日）

□每份售洋二分□

館址（上海南京路五十六號）

□定報價目

每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加計元郵票代現九五一値

□廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

本期要目

▲火燒
▲家庭運動
▲有意味的話
▲人的記號
▲情場心得
▲明年推算星期法
▲足的研究
▲最近之學潮
▲女生活
▲銀光星影
▲現在的新人格
▲針針見血
▲嫁孫女打開頭
▲同姓可結婚嗎？

兵禍之下——要算火警

火燒

工廠○○○燒死幾十個人
居戶○○○也要幾十個人

▲有十二條防禦法
▲是急救積極辦法

（羅維達）

不是「喊喊火燭小心」就算

近來海上火警之新聞，時有所聞，雖經各處救火會積極之禦防，而遭火警者，仍日有數起，今記者將火警之預防法及遇警時之急救法，錄述如下，以告讀者：

（A）工廠宜多裝置滅火藥水，及太平門太平梯。

（B）工廠內一概不能吸香烟雪茄烟。

（C）論工廠大商店及住宅，宜自備裝置一救火皮帶及射水龍頭，（如小商店可集數家合備一具）

（D）嚴禁貧民築造蘆棚及草屋。（編者按嚴禁是治標的辦法，更須治本。）

（E）家長嚴禁子女弄火玩燭。

（F）冬季夜眠，切忌脚爐置於牀上，宜以水爐代之。

（G）臨睡前宜檢查灶門邊有何殘薪等物。

（H）家中宜備水一缸，如一旦起火之時，即能撲滅。

（I）不幸遭遇火警，宜鎮定心緒，使神志清楚，倘起火之始，立即將棉被撲滅。（如火勢較大，此法不可用，如用則反葬身其中）

（J）凡遇火時，切忌冒險搶室內之物，致葬身火窟。

（K）樓下遇火，而樓梯已燒斷，可用皮帶梯下，或用粗繩結於窗口，以手攀繩而下，如無皮帶梯粗繩者，可向隔壁露台逃避。

（L）起火之時，宜立急將電話報告救火會，切勿延遲，以免波及鄰居。（戊）

□家庭運動

（李爾昌）

運動的法子，祇要你處處注意你日常的生活而把牠利用起來就是了。譬如我們常常走路，那就得到脚和全身運動的機會，我們在家庭裏有時閒着沒事做，掃掃地，灑灑水，也可使我們的身子得到相宜的活動而不致滯呆，欲他不知有多少與家庭或職業事務有關而緊湊着運動的要旨的運動，皆能使我們強身而有餘，明乎此，則我敢大膽的下一斷語，凡是日常做事勤快的人，雖然他沒有運動的知識，也必能從間接得到運動的實利，反之，那些自己以爲平日很注重體育，然而他所得的運動，但不過是那操場上帶有遊戲性質的片刻的，妨礙正當事務或功課的，而不是那些和他日常生活有密切關係的，那是徒然無濟於事的呀。（丁）

有意味的話

（葉承審）

一個個的舞場，都是樂聲悠揚，男女叢集，手挽着手，且歌且舞，極盡人間之樂。一處處街頭巷尾，都成了乞丐的公館，睡在地上，縮做一團，上面蓋了些破絮稻草，不住的抖着，極盡人間之苦。但是那些花叢舞場的男女，十九都是未來的乞丐同志。可是那些街頭巷尾的乞丐，也十九都是花叢舞場的過來人。

□人的記號

（源孫）

記得從前有一位著作家曾有這樣的話：『一個人的名字不過一種記號，這個記號是代表一個人，所以名字是名字，你仍是你，毫沒有絲毫關係，不過借二個字(或一個字)來標明一下，等於店家的商標，並且也不一定是固定的，在某種環境內可以變遷，適宜某種事情的時候就可用某種記號來標明，所以名字不是一定的，現在的人、偏把一個名字，看得特別鄭重，甚至別人有了和他一樣的記號，便要登報聲明，印在卡片上出風頭，死了還要刻在棺材上，『眞是死不肯鬆。』這段妙論，我們可不管他說得『言之有理』，或竟『信口雌黃』，不過我們覺得那些借着一個名兒，到處招謠，或做些狐假虎威的事情，拿個記號當作謀自己利益的東西，這種人我們覺得看個名兒太鄭重了，奉勸讀常識諸君，不要再在名字努力，要切切實實的從實際上努力一下。

情場心得

□胸中同時挾二女子之印像者是情盡者。

□爲愛情而計損失者，是假情。

□愛情之神常常居恨海之上。

□信與夢爲情人別離後所盼望者。

□眞愛情如蔘蟲念苦，愈苦愈佳。

□明年之推算星期法

（嚴傳賢）

月份	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
代數	1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6

上面的號碼皆是月份的代數，再以二加之爲本年代數，把日數加上，再以七除之，就是所要曉得的星期幾了。(例如)明年的五月九號是星期幾？右表五月的代數是2，再加上九日，等於十一，再加上本年代數2，則等於十三，再拿七來除，得『六』的數目，那末就曉得五月九日是星期六，閱者不妨試一下。(戊)

足的研究

（陳廣第）

□足的搆造。。鷄眼之來由□

□天然之足。。保護之注意□

穿皮鞋既應研究，則足乃穿鞋者，更不可不注意之，凡人之足，搆結甚爲精細，且甚嬌嫩，吾人若穿不合之皮鞋，或少保護，因受損傷，故致生鷄眼，及希奇古怪之形狀，如足痛足腫，俱因之而發生，今特詳述於后，使諸君了然於胸。

足之搆結

一足之骨有二十六根，十四根在足指，名曰趾骨，大指而外，其餘四小指，有三節趾骨，故易於屈伸，當行路時，此四小指，自能灣曲其背，以履其地，惟大指只有二趾骨耳，此足之搆結也。

足掌司覺

吾人之手，其手背之皮，較手掌之皮爲寬，蓋手掌之皮若寬，則握物不緊矣。足之皮亦然，故足掌之皮甚爲緊張，以便行走，但足掌亦有許多司覺之經系，其知覺甚爲靈敏，倘遇觸不平之物，如皮鞋寸底之不平，則能立知其不適，或疼痛也。

足之血管

凡人之血，自心內發出，由發血管而傳於足，至足工畢後，即自迴血管有返於心，若足上之發血受壓力，則阻止其新血之流通，而其足必然冷矣。如其迴血管受壓力，則阻滯其血之運回，若滯血太多，則其足必腫矣。

足生鷄眼

吾人天然之足，大足指與他指相離，故穿鞋售太短及太尖，則大指必灣向裏面，久之，其趾節間之小油囊，必被灣破，破後則其油洩，而趾節之運動不靈，必發腫而痛，此所謂足球。如足之他部亦如是，常受壓力或磨擦，則亦必將其好皮擦傷，而生鷄眼矣，鞋既不可穿太短或太長，但亦不可穿太闊或太寬，譬如我等之足掌，其皮若寬，則必步行艱難，故製造皮鞋者，須十分精巧，但使其合足，更須留意，不使其發血管或迴血管受何種之壓迫而購者亦須擇良者取之。(丙)

她與他

此書係採用深刻入微之筆法。尖銳犀利之描寫。正是針針見血。字字含珠。揭發男女陰私之假面之。披露新派情場之黑幕。宣佈異性青年具衝突。語語懇切透明。字字識刺驚心。并圖男女心理圖說。閱之痛快有趣。是「情場教科書」乃卜列十二集之彙刊(一)戀愛教課(二)透明言論(三)女性觀察(四)針針見血(五)情海南針(六)情場圖解(七)銀海警鐘(八)如何解決(九)透徹精話(十)愛的試驗(十一)錦囊黯屑(十二)異姓衝突

預約每冊四角

南京路五十六號攝影畫報啓

常識大全出版

乃常識報自第一期第至六十期之報。特將六十期中報。一一分門別類。編訂成書。內容異常豐富。將許多祕訣。靈方盡情宣佈。多爲日常必需之學識。又爲勸導指迷興改良生活。實爲人人必讀之良書。讀者用時。即一小段：已足超過本書代價一現已出版。該書厚約一寸。許。用洋裝訂成。封面印有金字。故攜帶便利。定價一元五角值。特價一元。外埠函購另加寄費一角二分。

上海南京路五十六號本報

學校生活

□最近之學潮

（學員）

現在的學潮，何其這樣多，那恐怕原因很多，誰也不能說一句肯定的話，就拿最近十一月份內的學潮，也有八起之多，外國也有五起，這還是據闢得翻天覆地的說，其餘闢得不大不小，外間無從得知的，當然還不止此數，現在且把這十一月份中外各國鬧學潮的原因學名地址，列一個表在下面：

□十一月份
中國。。。。八起
外國。。。。五起

中國。

上海──務本女中──驅逐教育主任。

蘇州──農業轉校──學生毆辱教員。

吳淞──中國公學──校長馬君武叛黨。

廣州──中山大學──校長繼任問題

江灣──勞働大學──校長問題。

南京──中央大學──校長張乃燕辭職。

眞茹──暨南附中──驅逐教務主任

上海──同文書院──學校無理壓迫學生。

外國。

德國──柏林大學──兩派學生爲了政見的不同互相毆打。

日本──早稻田大學──舊原糾葛引起學生自治問題。

日本──明治大學──要求學校當局減輕學費。

古巴──全國學生──參加南滿革命而起大暴動。

日本──目白女子大學──貫澈昇格問題。(丁)

銀光星影

□桃樂絲是嫁給一個叫西特烈吉朋士，他是梅育影片公司的美術部部長，他們在結婚之前，曾經過一番小小的挫折，因爲桃樂絲是一個已經離了婚的婦女，在天主教堂的規矩，是不准已離了婚的再結婚的，可是這種小小的挫折不久打倒了。

□實蓮瑪綸是一個肥皂贈劵的收集大王，她無論什麼牌子的肥皂都有

□羅電揚有一個怪癖，就是對於零星紙頭很當心，無論信箋信封，以及廣告殘紙，都保留着隨時，畫滑稽畫之用。

婦女生活

餘姚婦女生活之片段

（羣芳寄餘姚）

餘姚是一個文化進步，交通便利，農產豐富，古蹟優美的一個縣，不過要談到女子方面，其發展尚屬幼稚，封建觀念還是牢不可破，他們凡時嫁前的女子，不論貧富，是不肯穿裙的了，至於嫁了之後，無論家境貧富，要上街場子來，那這條裙又少不得了。在出嫁之前，臉上的汗毛是居爲奇貨的，不敢絲毫毀傷，一到出嫁之後，則她們的汗毛也就保不住了，叫人起碼每月拔一次。在餘姚凡是打起一根辮子的女子，就可以決定他是未嫁者，梳頭的一定是已嫁了的，當女兒未嫁之前，父母當然叫她的名字，一到嫁後，便好似沒有名字了，以致夫妻間往往不能直呼對方之名字，公婆稱某處人，譬如她的丈夫姓蔣，那末便稱爲『蔣家人』或是某處人，譬如滸山人，那末便稱她『滸山人』了。以上種種都是餘姚女子的一種風俗，於此，吾們可看到餘姚女子的藥稱生活和頭腦之封建了。

一針見血

□情界無方向，處是境者，渾不辨東南西北。

□情域是妙境是魔境，還須質諸世人。

□情場右部，有一光明之路，以無人出其道，遂日久遍生綠苔之痕。

□設以X光，一窺情窟之景色，當係光怪陸離，無奇不有。(尹辭裕)

燙金硬面報夾出售

本館爲顧[illegible]愛讀本報諸君起[illegible]創不惜重資，首[illegible]製出人造硬皮，[illegible]燙報夾一種，面[illegible]潔成本報頭金字[illegible]，異常，鮮鹽套[illegible]方置之案頭，既[illegible]，典又華美，與[illegible]辭全格式一般無[illegible]頁，年可得四[illegible]報讀不致散失，[illegible]付，者不可不備[illegible]，定每付大洋[illegible]碼則戶七明定[illegible]（上有聲折優[illegible]六號海南京遂[illegible]報合囑彰畫報[illegible]識啓

現在的新人格

（賀炳銓）

人們自從脫離母胎，漸漸的到了成熟以後，最要的便是人格，從前的所謂人格，只要言規行矩，就是了，現在的世界，日見進化，人類應盡的責任，其最低限度，亦非從前的所謂規矩人呢，可稱以合人格了，若要合現在的新人格，大約有四大要素如下：

(一)就是要有一定的職業。

(二)自由於法律範圍之內。

(三)分一部分的精神在社會國家服務。

(四)有子女的應該受相當教育。

反而言之，不合第一要素，就是游民乞丐、不合第二要素數，就是妄人、不合第三要素，就是自了漢，不合第四要素，就是造人機器、第四要素是一二三要素的根本，既是第四要素養成一二三要素的能力，更以備具一二三要素的能力，那各人應履行這第四要素的義務，而來界的進化，可無已的時候，進化的動機，乃在人人，各有此新人格。